



SEVILLA

BANDURRIA 1.ª

de la «Suite española»

I. ALBENIZ

Allegro-Moderato

f *dim* *p* *mf* *f* *p* *mf* *pp* *poco rit* *p a tempo* *mf* *f* *ff* *f sin ligar* *ff* *p* *ff* *mf* *dim* De a y salta

© MCMLXIII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6 — MADRID

Bandurria 1.^a



6 *meno mosso*
p *molto legato*

7 *p*

8 *p dolce. rall* *meno* *più mosso* *mf* *p dolce*

9 *meno mosso*
p

10 *p* *cresc* *cert* *do* *ff*
mf *p*

11 *mf* *f*

12 *p* *pp*
pp al diap^{tri} *pp*

SEVILLA

BANDURRIA 2.ª

de la «Suite española»

I. ALBENIZ



Allegro Moderato

f *dim* *p*

p *mf* *f* *p*

mf *p*

pp (una cuerda) *poco rit*

p *a tempo* *f*

mf

ff

f (sintigar) *ff*

ff *mf* *dim*

De a y salta

meno mosso *molto legato*

© MCMLXIII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6 —

Bandurria 2.^a



7 *p*

8 *rall* *ritento* *mp* *più mosso*

9 *meno mosso* *p*

10 *cresc.....* *mf* *dim* *p* *ff*

11 *p* *mf*

12 *f* *p* *mf* *pp* (*una cuerda y al diapason*) *pp*

Detailed description: This is a page of musical notation for a Bandurria. It contains measures 7 through 12. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p*, *mp*, *ff*, *mf*, *pp*, *rall*, *ritento*, *più mosso*, and *meno mosso*. There are also performance instructions like *una cuerda y al diapason*. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 8 includes a six-measure rest. Measure 12 features a double bar line and a repeat sign.

SEVILLA

LAUD

de la »Suite española«

I. ALBENIZ



Allegro Moderato

f *dimm* *p*

1

mf *f* *p* *mf*

2

p *pp* (*una cuerda*) *al diapasón*

p *poco rit*

3

p a tempo *mf*

4

f *f[>]*

f sin ligar

5

ff *ff* *f*

p *mf* *dimm* *De a y salta*

© MCMLXIII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6 —

Laúd



6 *meno mosso*
p *p*

7 *p* *p*

8 *meno*
rall *pp* (*al diapason*) *p* *pp*

pp *mp* *più mosso*

mf

9 *meno mosso* *p*

10 *cresc molto* *ff*

f *p*

11 *mf* *f* *p* *mf*

12 *p* *pp* (*una cuerda*)
y al diapason

pp *p*



SEVILLA

GUITARRA

de la «Suite española»

I. ALBENIZ

Allegro Moderato

f *dim* *mf* *f* *p* *mf* *p* *pp* *poco rit* *a tempo* *p* *mf* *f* *ff* *seco* *ff* *ff* *De a y salta*

© MCMLXIII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6 — MADRID

Guitarra



6 *metto mosso* *p* *p* *p* *C. 3^a*

7 *pp* *p*

8 *rall* *p* *più mosso* *mp (con pulgar)* *mf*

9 *metto mosso* *p* *p* *C. 3^a*

10 *p* *p* *C. 1^a*

cresc *ff* *f* *mf* *dim* *(con pulgar)*

11 *mf* *f* *p*

12 *mf* *p* *C. 2^a* *pp* *p*

pp al puente